

Prime udienze con imputati non sottoposti a misura cautelare: saranno svolti solo accertamenti sulla regolarità delle notifiche:

1. 1. 6471/19 nr [REDACTED] 3 rinvio al 17.11.2022 aula 2 crispi (Marini)
h 9,00
2. 2002/19 nr [REDACTED] rinvio al 11.11.2022 aula 2 verga (Principato)
h 9,00
3. 5190/20 nr [REDACTED] rinvio al 11.11.2022 aula 2 verga (Principato)
h 9,00
4. 9575/20 nr [REDACTED] rinvio al 11.11.2022 aula 2 verga (Principato) h 9,00
5. 16035/19 nr [REDACTED] invio al 17.11.2022 aula 2 crispi (Marini)
h 9,00
6. 4568/20 nr [REDACTED] invio al 17.11.2022 aula 2 crispi (Marini)
h 9,00

Processi in cui non verrà svolta attività istruttoria (apertura dibattimento, rinnovazione, adempimenti preliminari, interlocuzione con le parti, richieste di rinvio, sentenze ex art. 129 c.p.p., conferimenti incarichi peritali):

7. 58/2020 SIGE [REDACTED] h 9,30
8. 2708/19 nr [REDACTED] h 9,30
9. 9480/19 nr [REDACTED] h 9,30

Processi in cui verrà svolta attività (istruttoria e/o discussione):

10. 893/18 nr [REDACTED] h 9,30
11. 7765/14 nr [REDACTED] h 9,30
12. 5365/18 nr [REDACTED] h 9,30
13. 182/15 nr [REDACTED] h 9,30
14. 3332/17 nr [REDACTED] h 10,00
15. 5351/14 nr [REDACTED] h 10,00
16. 10662/17 nr [REDACTED] h 10,00
17. 6352/20 [REDACTED] h 10,00
18. 7077/15 nr [REDACTED] h 10,30
19. 11240/17 nr [REDACTED] h 11,00

[illegible]

20. 5564/20 nr [REDACTED]	h 11,00
21. 881/19 nr [REDACTED]	h 11,00
22. 16216/15 nr [REDACTED] + 3 esame p.o.	h 11,30
23. 13855/17 nr [REDACTED]	h 12,00
24. 15351/18 nr [REDACTED]	h 12,00
25. 44931/18 nr [REDACTED]	h 12,30
26. 16214/15 nr [REDACTED]	h 12,30
27. 119/15 nr [REDACTED]	h 12,30
28. 11959/15 nr [REDACTED]	h 13,00
29. 19104/14 nr [REDACTED]	h 13,00
30. 15480/15 nr [REDACTED]	h 13,30
31. 9366/16 nr [REDACTED]	h 13,30
32. 18111/13 [REDACTED]	h 13,30
33. 8056/20 nr [REDACTED]	h 13,30
34. 16080/12 nr [REDACTED]	h 13,30
35. 10275/17 nr [REDACTED]	h 13,30
36. 582/15 nr [REDACTED]	h 13,30
37. 7495/19 nr [REDACTED]	h 15,00
38. 13113/16 nr [REDACTED]	h 15,30
39. 6188/16 nr [REDACTED]	h 16,00

A series of 20 horizontal black brush strokes of varying lengths and thicknesses, arranged vertically. The strokes are irregular and textured, resembling hand-painted lines. They are distributed across the page, with some appearing as single strokes and others as small groups. The lengths range from short, thick dashes to long, thin, slightly curved lines. The overall effect is a rhythmic, abstract pattern of black marks on a white background.